

Conceptos Básicos sobre Género y Diversidad Sexual

Lic. Ruben Campero

rucabal@adinet.com.uy

Centro de Estudios de Género y Diversidad Sexual

www.generoydiversidad.org

2013

SEXO

- Características anatómicas y fisiológicas que diferencian a hembras y machos.
- Del griego “sexus” o “secare” – cortar o dividir
- La idea de dos sexos diferentes nace recién en la Modernidad.
- Discurso construido por la biología para
- naturalizar relaciones de poder en los cuerpos a través de la idea de “hombre” y “mujer”
- Ilusión de una materialidad corporal esencial, producida por actos de re-citación constantes sin original previo en base al género



GÉNERO

Red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, valores, conductas y actividades que diferencian a mujeres y a hombres.

Tal diferenciación es producto de un largo proceso histórico de construcción social, que no sólo produce diferencias entre los géneros femenino y masculino, sino que, a la vez, estas diferencias implican desigualdades y jerarquías entre ambos (Burin y Meler: 2000) y a la interna de cada género (Dimensión inter e intra género)

SEXO: Discurso construido por la biología para naturalizar relaciones de poder a través de los cuerpos, en base a inequidades de género.

Ser hombre o mujer no son datos de la naturaleza ni del cuerpo, sino discursos políticos que son “naturalizados” por aquellos enunciados (científicos, sociales, religiosos) que dicen tener el poder para hablar en nombre de la naturaleza y el cuerpo, con lo cual logran generar seres que “naturalmente” estarían destinados para dominar (hombres) y otros que “naturalmente” estarían destinados para ser dominados (mujeres y “otros” hombres)



GÉNERO: Gramática, cristal o tecnología social con la cual leemos, miramos o fabricamos la realidad en términos (binarios y dicotómicos) de masculino y femenino para reproducir inequidades de poder.

Esto se aplica a los cuerpos humanos, sus gestos, símbolos, deseos, erotismo, y también a fenómenos de la naturaleza y objetos inanimados (luna/sol, duro/blando, etc.)

La dicotomía de género (polos opuestos) hace que veamos lo masculino o lo femenino como dimensiones homogéneas y compactas, idénticas a sí mismas y muy distintas entre sí.

Esto provoca que consideremos las inequidades de género sólo desde el nivel **INTERGÉNERO (haciendo que los estereotipos de género sólo nos permitan analizar la violencia del hombre hacia la mujer) y nunca desde el nivel **INTRAGÉNERO** desde donde también se reproducen inequidades por cuestiones de género, como por ejemplo entre un masculino hegemónico y un masculino subalterno.**

“La feminidad no es el producto de una decisión sino la cita obligada de una norma cuya historia no puede dissociarse de las relaciones de disciplina, castigo y regulación” Judith Butler



El género es una categoría relacional: Lo masculino y lo femenino son sólo dos extremos teóricos, estereotipados, utópicos e ideales, que dependen el uno del otro para ser concebidos como tal. Lo masculino es y se entiende en relación a lo femenino y viceversa. No existiría por tanto una “esencia” masculina o femenina. Las formas de vivir y representar el género van a variar de acuerdo a los contextos relacionales.



El género sólo puede ser analizado en interrelación con otras variables: socio-económicas, étnico-raciales, eróticas, etarias, geográficas, históricas, etc. Dimensiones estas que condicionan su expresión e inteligibilidad



Por los estereotipos de género tendemos a hacer corresponder de acuerdo a un criterio que creemos “natural”:

- una dimensión de género (ej. masculino)
- con un cuerpo sexuado (ej. de macho)
- con una identidad (ej. sentirse hombre)
- con un rol (ej. actuar “como hombre” - sobrio, no lúdico)
- con una orientación sexual (ej. dirigida hacia las mujeres femeninas)
- con un práctica sexual (uso exclusivo del pene para la penetración)



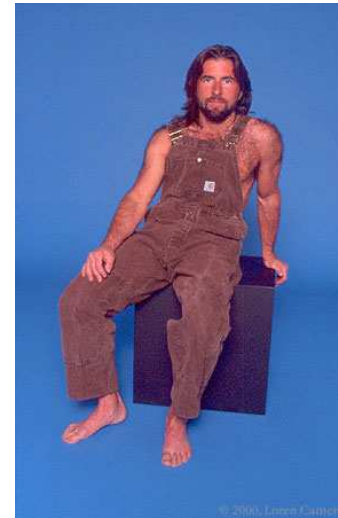
IDENTIDAD DE GÉNERO

Grado en que una persona se identifica y auto clasifica como masculina o femenina o alguna combinación de ambas.

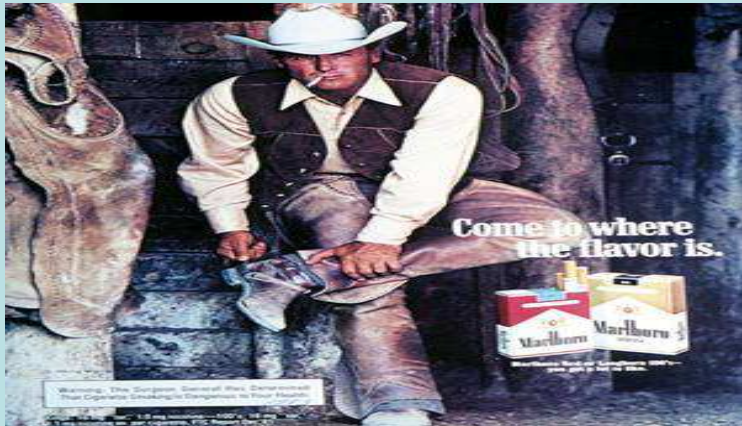
Es el marco de referencia interno, construido a través del tiempo, que permite a los individuos organizar un autoconcepto y a comportarse socialmente en relación a la percepción de su propio sexo y género (OPS, OMS, WAS: 2000)

PAPEL DE GÉNERO

Rol que la persona desempeña de acuerdo a las pautas de género imperantes en función de una escala de adecuación



LA IDENTIDAD DE GÉNERO



La Identidad de género sería el resultado de un proceso de socialización que se vale de las construcciones de “mujer” y “varón”, para prescribir formas estructurales de sentir, pensar, hacer y reconocer/se en base a guiones femeninos y masculinos, utilizando discursos y prácticas que son repetidos constantemente en la vida cotidiana para crear la ilusión de una realidad objetiva e inevitable de las subjetividades masculinas y femeninas.





ORIENTACIÓN SEXUAL



Formas de expresar el erotismo y el vínculo emocional, cuando la atracción se manifiesta principalmente en base al sexo y género de la persona objeto del deseo.

En función del sexo y género del sujeto y del objeto del deseo, dichas formas de expresar el erotismo y los afectos, han sido nominadas como bisexualidad, heterosexualidad y homosexualidad.

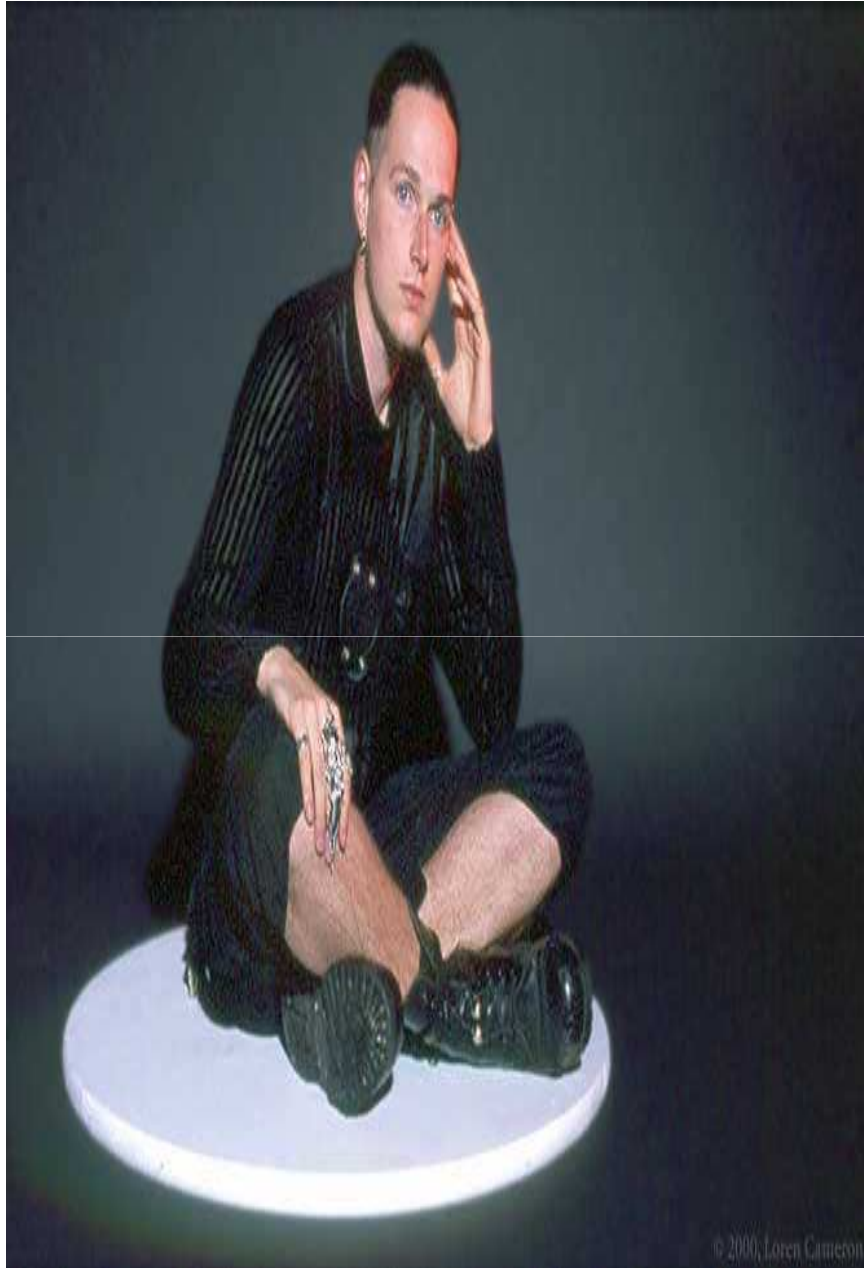
Por estrategias biopolíticas, la orientación sexual fue llevada a la categoría de identidad, constituyendo a “la persona” homosexual, heterosexual y bisexual.

Como toda construcción discursiva sobre la sexualidad, este concepto entra en crisis cuando el sexo y género de la persona sujeto y/u objeto del deseo erótico afectivo no se inscribe en las variables dicotómicas de sexo y género

Por ej. ¿un hombre masculino que se siente atraído por una mujer trans es homo, hetero o bi?

¿Un hombre trans que se siente atraído por otro hombre trans es hetero, homo o bi?





- En tiempos posmodernos los viejos rituales de la modernidad han caído:
- La ciencia como promesa de futuro
- La Historia humana con una dirección y objetivo
- La familia nuclear
- La monogamia
- El cuerpo como algo natural e inmutable

- ¿qué es ser mujer?
¿qué es ser hombre?
¿qué es ser gay?
¿qué es ser lesbiana?
¿qué es ser transgénero?
¿QUÉ ES SER?
¿Porqué me gusta lo que digo
que me gusta?
¿Es natural la heterosexualidad?
¿Cómo se mantienen relaciones
sexuales?
¿Con qué partes del cuerpo?
¿Las masculinidades y
feminidades son expresiones
naturales del cuerpo?
¿El sexo es algo determinado
por el cuerpo o por la
subjetividad?
¿Cuántos sexos hay?



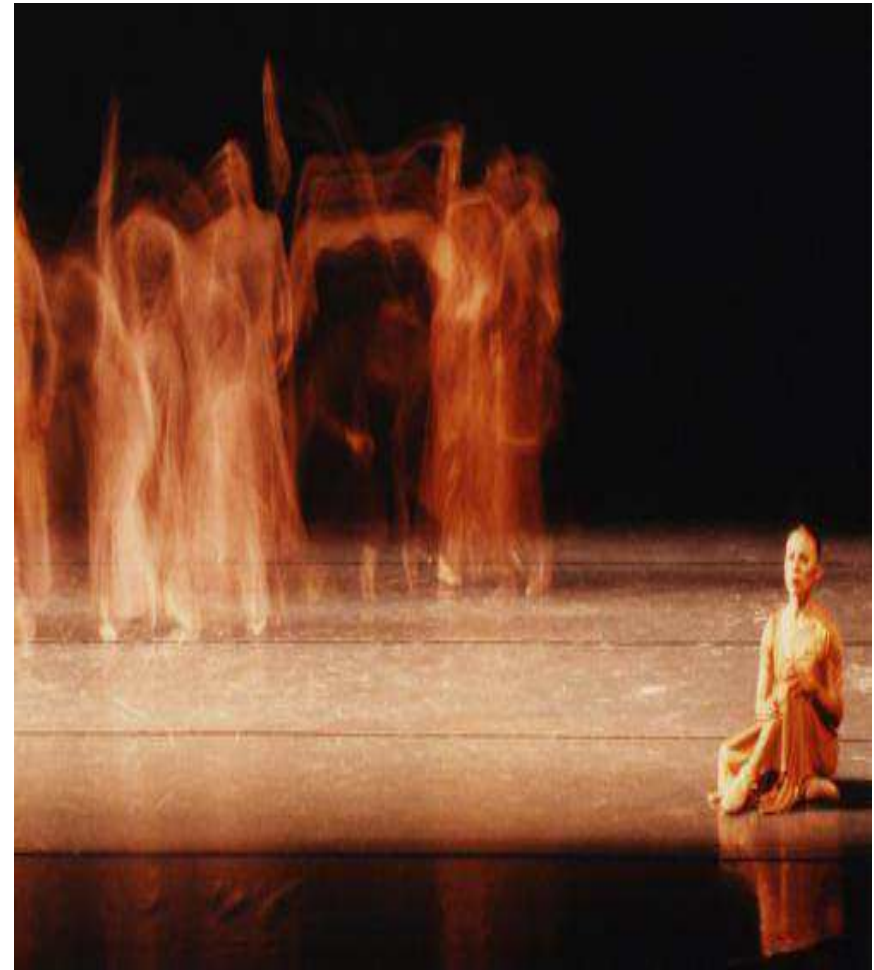
ESTIGMA Y DISCRIMINACION

ESTIGMA: Marcas visibles o invisibles que implican devaluación para quien la porta.

DISCRIMINACIÓN: Separar, clasificar, distinguir.

En tanto “la diferencia” Occidente la concibe en términos dicotómicos, siempre un polo de esa diferencia será considerado inferior.

Por tanto la discriminación actúa por segregación, alejamiento del “otro” como extrañ* al grupo, negándole un tratamiento igualitario.



EXPRESIONES DE ODIO Y DISCRIMINACIÓN

- SEXISMO / MACHISMO / MISOGINIA
- RACISMO
- CLASISMO
- HOMOFOBIA
- ESPECISMO
- LESBOFOBIA
- XENOFOBIA
- TRANSFOBIA
- ANTISEMITISMO
- BIFOBIA

IDEAS HEGEMÓNICAS Y NORMALIZANTES DE LA SEXUALIDAD

- Androcéntrica
- Misógina
- Etnocéntrica
- Falocéntrica
- Coitocéntrica
- Genitocéntrica / Funcionalista / Orgásmica
- Reproductiva
- Adultocéntrica
- Heterocéntrica / Homofóbica / Lesbofóbica / Transfóbica
- Institucionalizada / Monógama
- Dicotómica (hombre-mujer, bueno-malo, sano-enfermo, público-privado, hetero-homo, pasivo-activo)

DIVERSIDAD: Conjunto de manifestaciones subjetivas, culturales, étnicas, sexuales, etc. que no son contempladas en los discursos oficiales, hegemónicos y formales



DIVERSIDADES SEXUALES

- Conjunto de subjetividades muy heterogéneas, no contempladas
- Construidas como “lo otro” por el discurso hegemónico
- Invisibilizadas, estigmatizadas y discriminadas
- Flujos nómades, virtualidades, multiplicidades que interpelan lo estático del cuerpo, el sexo, el deseo, el amor, el ser y estar en el mundo
- No es una sumatoria de casilleros identitarios (estrategia patologizante de la Psiquiatría del S. XIX)
- No es un masacote indiscriminado que invisibiliza la compleja red de variables de discriminación (etnia, clase, género, orientación sexual)
- Es una tensión, una complejidad que invita a re pensar la concepción de “diferente igual a inferior”

CUESTIONAMIENTO DEL HETEROFALOGOCENTRISMO

- Destronar del lugar de sujeto único del discurso al varón blanco, heterosexual, de clase media alta, judeo-cristiano, urbano y capitalista
- Descentrar la diferencia sexual como “el” paradigma de la diferencia
- Cuestionar el binarismo varón-mujer y sus estrategias de construcción de subjetividades (hiperidentitarias, homogeneización intra-género, diferenciación inter-género)
- “Des-falzar” la sexualidad planteando alternativas para el placer
- Cuestionar el coitocentrismo y el biopoder reproductivo que entraña
- Desterritorialización política de los cuerpos: vagina como vaina, pene como poder, ano como zona abyecta, etc.
- Trabajar en contra de la satanización, objetivación y patologización de “lo otro”
- Revisar la idea de “identidad” como construcción fija: mujer, negro, lesbiana, varón, pobre, gay.